

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640-01/22-09/01
URBROJ: 251-79-1/1-22-05

Zagreb, 26. travnja 2022.

ZAPISNIK

9. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2021./2022.
održane u srijedu, 13. travnja 2022.
Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Stančić
s početkom u 12:00 sati

DNEVNI RED:

1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE
2. STUDENTSKA PITANJA
3. KADROVSKA PITANJA
4. RAZNO

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, izv. prof. art. Martina Silić, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Saša Nestorović, dr. sc. Željka Radovinović, red. prof. art. Ante Knešaurek, red. prof. art. Frano Đurović, doc. art. Tomislav Oliver, red. prof. art. Dalibor Davidović, izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković, red. prof. art. Jasenka Ostojčić, doc. art. Alexei Tanovitski, doc. art. Robert Homen, doc. art. Filip Fak, red. prof. art. Mladen Janjanin, red. prof. art. Mario Ivelja, red. prof. art. Marija Čepulić, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Dario Teskera, Vlasta Gyura Pičulin, umjetnička savjetnica, dr. sc. Jelka Vukobratović, asistentica, Janko Franković, student, Erin Keleuva, studentica, Antonija Žarković, studentica.

Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

Ad.2. STUDENTSKA PITANJA

Dekan na početku izvještava o mailu studentskog pravobranitelja na temu prijedloga Nacrta Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, u kojem u ime studenata Muzičke akademije izražava neslaganje s predloženim smanjivanjem prava studenata. Dekan podsjeća članove kako je Akademija zauzla stav o nesmanjivanju studentskih prava te s time u svezi podržava sve komentare iznesene od strane studentskog pravobranitelja.

2.1. IZMJENE AKADEMSKOG KALENDARAR

Prodekan Čaldarović izvještava o izmjenama vezanim uz razredbeni postupak u ljetnom roku: pomiču se rokovi prijave i objave rasporeda na kasnije:

- prijave do 15. lipnja 2022. (prije bilo do 10. 6.)
- raspored će se objaviti do 21. lipnja 2022. (prije bilo do 17. 6.)

2.2. STUDENTSKE MOLBE

2.2.1. Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: Usvaja se molba studenta Maka Mihoveca, V. odsjek, 2. godina studija, za nastavkom studija bez položene mature. Produljuje se mogućnost mature do lipnja 2024.

Ad.3. KADROVSKA PITANJA

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

3.1. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA REIZBOR NA RADNO MJESTO

3.1.1. Pokreće se postupak reizbora za **doc. dr. sc. Sanju Kiš Žuvela** na radno mjesto docenta za muzikološke predmete, a koja je zadnji puta izabrana 03.05.2017. na postojeće radno mjesto.

Za provedbu postupka reizbora doc.dr.sc. Sanje Kiš Žuvela, na radno mjesto docenta imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.dr.sc. Dalibor Davidović, predsjednik
2. doc.dr.sc. Monika Jurić Janjik, član
3. red.prof.dr.sc. Snježana Dobrota, vanjski član

3.2. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – MUZA

3.2.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Ivan Novinc

Vijeće Akademije raspisalo je 23.02.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: doc. art. Marco Graziani

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Marco Graziani ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: **Pristupnik doc. art. Marco Graziani ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.2.2. Izvješće podnosi red. prof. art. Anđelko Krpan

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv.prof.art. Krešimir Petar Pustički

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Krešimir Petar Pustički ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora

za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik izv. prof. art. Krešimir Petar Pustički ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.2.3. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Klavir, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Dopuna dijela natječaja objavljena je u Narodnim novinama 02.02.2022. na način da se da se iza riječi Klavir dodaju riječi, i Komornu glazbu“.

Pristupnik: doc. art. Danijel Detoni

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc. art. Danijel Detoni ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir i Komornu glazbu, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik doc. art. Danijel Detoni ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir i Komornu glazbu, na Odsjeku za klavir, orgulje i čembalo.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.2.4. Izvješće podnosi red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: doc.art. Robert Homen

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik doc.art. Robert Homen ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik doc.art. Robert Homen ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – dirigiranje, za Studij opernih uloga, na Odsjeku za pjevanje.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.2.5. Izvješće podnosi red. prof. art. Lidija Horvat-Dunjko

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: izv.prof.art. Martina Silić

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica izv. prof. art. Martina Silić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: Pristupnik izv. prof. art. Martina Silić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za Pjevanje, na Odsjeku za pjevanje.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.2.6. Izvješće podnosi izv. prof. art. Saša Nestorović

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnik: izv.prof.art. Boštjan Lipovšek

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Boštjan Lipovšek ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: Pristupnik izv. prof. art. Boštjan Lipovšek ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.2.7. Izvješće podnosi red. prof. art. Jasenka Ostojić

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Harfu, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke – 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: izv.prof.art. Diana Grubišić Ćiković

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik izv. prof. art. Diana Grubišić Ćiković ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Harfu, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.

Vijeće Akademije **jednoglasno donosi ODLUKU: Pristupnik izv. prof. art. Diana Grubišić Ćiković ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Harfu, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke.**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.2.8. Izvješće podnosi red. prof. art. Anđelko Krpan

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnik: nasl. izv.prof.art. Orest Shourgot

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik nasl. izv. prof. art. Orest Shourgot ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru (naslovno zvanje).

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik nasl. izv. prof. art. Orest Shourgot ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru (naslovno zvanje).**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.2.9. Izvješće podnosi izv. prof. art. Saša Nestorović

Vijeće Akademije raspisalo je 26.01.2022. natječaj za izbor u naslovno umjetničko – nastavno zvanje redovitog profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje, za Flautu, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa.

Pristupnica: nasl. izv.prof.art. Renata Penezić

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica nasl. izv. prof. art. Renata Penezić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Flautu, na Odsjeku za duhačke instrumente (naslovno zvanje).

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik nasl. izv. prof. art. Renata Penezić ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Flautu, na Odsjeku za duhačke instrumente (naslovno zvanje).**

Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.

3.3. MIŠLJENJA ZA MATIČNI ODBOR – DRUGA UČILIŠTA

3.3.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Anđelko Krpan

3.3.1.1. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu je dana 10.11.2021.g. u Narodnim novinama raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe.

Pristupnik: Tomislav Vrandečić, v.pred.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Tomislav Vrandečić ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik Tomislav Vrandečić ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.**

3.3.1.2. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu je dana 10.11.2021.g. u Narodnim novinama raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe.

Pristupnik: Igor Peteh, v.pred.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Igor Peteh ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik Igor Peteh ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.**

3.3.1.3. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu je dana 10.11.2021.g. u Narodnim novinama raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe.

Pristupnica: Josipa Kraljić, v.pred.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnik Josipa Kraljić ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: Pristupnik Josipa Kraljić ispunjava uvjete za izbor u nastavno zvanje umjetnički savjetnik za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.**

3.4 RASPIS NATJEČAJA ZA VANJSKE SURADNIKE

Vijeće akademije jednoglasno donosi **ODLUKU: Raspisuju se natječaji:**

I. za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje interdisciplinarnih humanističkih znanosti, grana metodike nastavnih predmeta humanističkih znanosti, za metodičko-didaktičke predmete iz polja znanosti o umjetnosti, grane muzikologija i etnomuzikologija – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa

II. za izbor u naslovno nastavno zvanje predavač za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, za predmet Scenski govor, na Odsjeku za pjevanje – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa

3.5. RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE TEMELJEM SUGLASNOSTI SVEUČILIŠTA OD 25. OŽUJKA 2022.

Vijeće akademije jednoglasno donosi **ODLUKU. Raspisuju se natječaji:**

I. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana Kompozicija za teorijske glazbene predmete – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:**

1. red. prof. art. Berislav Šipuš, predsjednik
2. red. prof. art. Srećko Bradić, član
3. akademik Frano Parać, vanjski član

II. za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana Kompozicija za teorijske

glazbene predmete – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Berislav Šipuš, predsjednik
2. red. prof. art. Srećko Bradić, član
3. akademik Frano Parać, vanjski član

III. za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Rog, na Odsjeku za duhačke instrumente – 1 izvršitelj u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu

Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Dario Teskera, predsjednik
2. red. prof. art. Šime Vulelija, član
3. red. prof. art. Dušan Kranjc, vanjski član

Ad.4. OBAVIJESTI / RAZNO

4.1. Zamolba doc. art. Tomislava Olivera za odobravanje plaćenog dopusta u trajanju od godine dana za potrebe stručnog usavršavanja

Doc. art. Tomislav Oliver podnio je dana 11. travnja 2022. zamolbu za odobravanjem plaćenog dopusta za akademsku godinu 2022./2023., a iz razloga stručnog usavršavanja iz kompozicije i računalne glazbe „Cursus“, koja će se održati na institutu IRCAM (Pariz) od 10. listopada 2022. do 29. rujna 2023.

Dekan akademije, nakon razmatranja zamolbe, predstavio je članovima Vijeća akademije predmetnu zamolbu nakon čega **Vijeće jednoglasno donosi POZITIVNO MIŠLJENJE KOJIM SE PODRŽAVA ODOBRAVANJE ZAMOLBE.**

4.2. Dekan izvještava kako je Senat Sveučilišta u potpunosti odbacio prijedlog nacrtu Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, a koji prijedlog Zakona se očekuje u doradoj verziji na javnom savjetovanju. Ponovio je stavove cjelokupnog umjetničkog područja o načinu reguliranja pitanja bitna za umjetničko područje. Također, Akademija će tijekom javnog savjetovanja svoje primjedbe i prijedloge, zajedno sa prijedlozima i mišljenjem Studentskog zbora, objaviti na portalu e-Savjetovanje.

Dekan izvještava o predstavljenoj statistici realiziranih upisnih kvota, a koja je predstavljena na sjednici Senata, pri čemu je iznio nezadovoljstvo izdvajanjem pojedinih sastavnica Sveučilišta, a neopravdano izostavljena Akademija s realizacijom od 103% kao i umjetničko područje u cjelini sa 75%.

Prodekanica Silić nadovezala se s podacima AZVO o zapošljivosti nakon završetka studija gdje je umjetničko područje zajednički obrađeno s generalno dobrom ocjenom iznad 4.

4.3. Dekan izvještava o pravomoćnoj sudskoj presudi tužitelja Nexe gradnja d.o.o. kao jednoj od više sudskih sporova koji su pokrenuti nakon izgradnje zgrade Muzičke akademije. Izvještava o sadržaju tužbe kao i obvezi investitora – Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Grad Zagreb, pomiriti troškove po presudi.

4.4. Nastavno temi zgrade, dekan izvještava o predstojećim radovima koji se planiraju pokrenuti na ljeto, a tiču se sanacije podrumskih prostorija.

4.5. Prodekanica Kiš Žuvela ponovno apelira na još uvijek nedostavljene tablice umjetničke i znanstvene djelatnosti zaposlenika Akademije, a koje su potrebne za reakreditaciju. Nadalje,

apelira se na sve pročelnike da se po odsjecima odrede osobe koje će unijeti opis pojedinih predmeta na engleskom jeziku u ISVU. Svi predmeti su unijeti na hrvatskom jeziku, a za potrebe reakreditacije potrebno je da isto bude i prevedeno na engleski.

4.6. Dekan završno izvještava o povratku na „stari“ oblik nastave i rada u zgradi Akademije, a podredno ukidanju svih COVID mjera. Apelira se na sve da se ažuriraju rezervacije dvorana i iz satnice uklone sve nepotrebne rezervacije.

Zapisnik sastavio:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

Dekan:

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.